

VERBALE N. 38

L'anno 2026, il giorno 31 del mese di marzo alle ore 15.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 4757 del 24/03/2026, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Ciclo della programmazione a.a. 2026/2027. Conversioni e indisponibilità - nota MUR prot. n. 1787 del 19.03.2026;
3. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; la prof.ssa Tiziana Silvestri; i proff. Sandro Deidda, Maurizio Giannella.
- da remoto: le prof.sse Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Veronica Pompeo, Irma Tortora; i proff. Gaetano Falzarano, Liberato Santarpino e Gerardo Zitarosa; le studentesse Desirée Blundi e Roberta Amanda D'Agosto.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

**Punto 1: comunicazioni del Direttore.**

Il Direttore informa il Consiglio che è pervenuta una richiesta da parte del Consolo italiano a Smirne, dott. Daniele Bianchi, per la partecipazione del Coro Pop a Cappella alle celebrazioni della Festa della Repubblica Italiana, previste nel mese di giugno presso la città di Smirne. Su richiesta del Direttore e a testimonianza della disponibilità verso il Conservatorio, il Consolato Italiano a Smirne provvederà alle spese relative all'ospitalità della delegazione degli studenti coinvolti. I restanti costi relativi alla realizzazione del concerto saranno a carico del fondo Erasmus – internazionalizzazione del Conservatorio.

Il Direttore comunica inoltre che, nell'ambito dei processi di internazionalizzazione – considerati obiettivi strategici e prioritari per l'Istituzione – il Conservatorio ha partecipato, in qualità di capofila, a un progetto già realizzato negli anni scorsi a Londra e a Tallinn, in collaborazione con altri Conservatori italiani.

L'iniziativa si è concretizzata con la costituzione di un ensemble che ha eseguito lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi e la *Sinfonia al Santo Sepolcro* di Antonio Vivaldi il 28 marzo scorso presso la Cattedrale di Reykjavik. Il progetto ha coinvolto docenti e studenti provenienti da sei Conservatori italiani – Salerno, Avellino, Roma, Parma, Gallarate e Castelfranco Veneto – insieme al Dipartimento di Musica della Iceland Academy of Arts di Reykjavik. Eventi di tale rilievo contribuiscono a consolidare il Conservatorio “Giuseppe Martucci” tra le istituzioni di riferimento nel panorama delle attività internazionali di produzione artistica e ricerca, rafforzandone la visibilità e il prestigio anche a livello europeo.

**Punto 2: ciclo della programmazione a.a. 2026/2027. Conversioni e indisponibilità - nota MUR prot. n. 1787 del 19.03.2026.**

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTO il D.P.R. 24/04/2024, n. 83;

VISTA la nota MUR prot. n. 1787 del 19/03/2026 relativa al ciclo della programmazione a.a. 2026/2027;

CONSIDERATA la necessità di adeguare l'offerta formativa alla domanda degli studenti per l'a.a. 2026/2027;

ESAMINATI i dati relativi alle iscrizioni e al fabbisogno didattico per l'anno accademico 2026/2027;

CONSIDERATO che è volontà del Consiglio Accademico attivare 4 cattedre a tempo definito per i SAD/profili AFAM028 - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI/Violino jazz, AFAM029 - STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI/Tromba jazz, AFAM045 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA E MULTIMEDIALE e AFAM047 - TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ/Elettroacustica;

RICHIAMATO l'art. 3 comma 2 lett. g) del D.P.R. 83/2024 che contempla la possibilità di istituire cattedre a tempo definito, il cui impegno orario è pari al cinquanta per cento di quelle a tempo pieno;

CONSIDERATO che ad oggi grava sul bilancio del Conservatorio l'onere economico per la stipula di contratti di collaborazione e per l'attribuzione di incarichi di didattica aggiuntiva necessari a garantire la didattica ordinaria per i profili di Violino jazz, Tromba jazz, Elettroacustica e per il SAD Composizione musicale elettroacustica e multimediale;

CONSIDERATO che la messa ad ordinamento del corso DCSL61 - TECNICO DEL SUONO comporta, in prospettiva, un incremento del monte ore di insegnamento afferente al profilo disciplinare di Elettroacustica;

DELIBERA ALL'UNANIMITÀ

di convertire, con effetto dal 1° novembre 2026, le seguenti cattedre come di seguito specificato, al fine di garantire l'invarianza della dotazione organica:

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

<b>Posto vacante da convertire</b>	<b>Posto di nuova attivazione</b>
AFAM020 CANTO (tempo pieno)	AFAM007 - VIOLONCELLO (tempo pieno)
AFAM018 PIANOFORTE (tempo pieno)	AFAM028 - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (tempo definito) profilo disciplinare: Violino jazz
	AFAM029 - STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (tempo definito) profilo disciplinare: Tromba jazz
AFAM021 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO (tempo pieno)	AFAM045 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA E MULTIMEDIALE (tempo definito)
	AFAM047 TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ (tempo definito) profilo disciplinare: Elettroacustica

Di rendere indisponibile al reclutamento e alla mobilità per l'a.a. 2026/2027 la cattedra vacante AFAM040 (Musicologia e storia della musica), corrispondente al vecchio SAD CODM/03 Musicologia sistematica. Tale scelta è motivata dalla necessità di compensazione per l'esonero dalla didattica del Direttore.

**Punto 3: varie ed eventuali.**

Non essendovi altro a discutere, la seduta termina alle ore 15.21.

il segretario verbalizzante  
Prof.ssa Marina Mezzina

il Direttore  
Prof. Fulvio Artiano